

◆ クミコさんに今後どのようなことを希望しますか？

(自由記入項目)

- 1 メジャーになっていくことはいろんな意味で制約があることと思うができるだけクミコさんのやりたいことをやってほしい。若いアイドルとは違うのだから良いものだけを選んでやる我侭を通すことが長持ちの秘訣。
- 2 とにかくやりたいことを自由にやって行って欲しいです。
- 3 クミコさんに希望を言えるのなら、メディアな現在、新たなファンのためにも、もう少しパソコン上だけでなく(PCしない人は沢山いるので)誰とでも気軽に話せる場を作り出すことを望んでいます。例えば意見交換のようなこと。
- 4 「クミコ」さんは、居候シャンソン歌手なんて言ってますが、一流の歌手は、どんなジャンルの歌も自分なりに歌って、けっして物真似ではなく最高の歌に仕上げています。「クミコ」さんも、そのような類稀なる歌手の一人です。どんな歌にも、挑戦してください。でも私個人的には、(シャンソン歌手「クミコ」)の響きが好きです。「クミコ」さんの「ラストダンスは私に」「ジジ・ラモローゾ」「地下鉄の切符売り」「わが麗しき恋物語」やっぱりシャンソンに惹かれます。
- 5 とにかく御身体にはくれぐれも留意して欲しいです。
- 6 クミコさんというか事務所へですが、テレビ、特に民放への出演を増やして知名度を上げるべきだと思います。ここでもうワンランク上げないと「昔少し売れたシャンソン歌手」で将来、シャンソニエを回る単なる歌手で終わってしまうと思います。バラエティタレントになって欲しいわけではありませんが、できるだけ多くの日本人にクミコさんの歌を知ってほしいと願っています。
- 7 ナレーション、声優さん、舞台もステキ！
- 8 いままでどうり いつまでも唄っていて欲しい
- 9 都会の絵の具に染まらないで下さい！
- 10 ①松本隆・筒美京平作品集のCDを出してほしいと思います。  
②原宿クエストホールのようなちいさなホールで低料金4000円程度で連続公演をやって欲しい
- 11 いつまでも小さなライブを大切に、歌い続けてくださいね。でも、もっともっとたくさんの人にも、歌を届けてください。
- 12 絶妙の「トーク」と抜群の「歌唱力」で私以外の人にも感動を与え続けて下さい。出来れば最高の音響効果のあるホールで聞いてみたい…。
- 13 今後も、クミコさんの思うまま、自分の信じた道を真っ直ぐ進んで行って下さい。そして、いつまでも、素敵な歌声を聞かせて下さい。
- 14 できれば、関西でのコンサートやライブをもう少し増やしてほしいですが、いろいろと難しい問題があるのでしょうか。とにかく、体に気をつけて、いつまでも「いい歌」を届けてほしいです。
- 15 どれほどメジャーになっても、小さなお店でも歌い続けてくださいね。そしてチャレンジし続けてください。ずっと、静かに応援していますから。(勝手ですが)
- 16 希望だなんて…。いつまでもお元気で言葉に命を吹き込む歌を歌って欲しい、ただそれだけです。今のままで…。
- 17 元気で歌い続けてください。
- 18 いろいろなジャンルを、とおっしゃってますが、スタンダードなシャンソンを沢山言わばクミコ流に唄っていただけたらと、願います。

- 19 心に響く・暖かな気持ちになる、主張があるそんな唄を唄ってください。
- 20 身体に気をつけて頑張ってください。
- 21 何にもできないけど、クミコさんがすること全てに応援していきたい。  
しいて思うことは、背伸びせずに、1歩1歩前を向いて進んでほしい。
- 22 愛知県にももっと頻繁に来てコンサートをお願いしたいと思っています。
- 23 身体に気をつけて、今までのクミコさんでいてください、
- 24 もっと、もっとテレビにでて、すてきな歌をたくさん皆さんに届けてほしいです。
- 25 大阪にはもっと来てほしい。コンサートも今年のように(土曜日・16時)早目の時間帯でお願いしたい。主婦にとってはとても助かるのですが・・・。
- 26 テレビ番組にもどんどん出演してほしい。  
そしてより沢山のの人に、私と同じ感動を伝えてほしいです。
- 27 直接お話できる時間をとっていただけたら・・・
- 28 身体に気をつけて長く 長く歌い続けてください。
- 29 いい歌をこれからも、歌ってください。  
出来れば、私の好きな大塚博堂の曲を歌っていただければ、とても嬉しいです。
- 30 オリジナルは勿論のこと、ジャンルを問わずによいと思われる歌をクミコさん流に調理して歌って欲しい。
- 31 このホームページの中に、クミコさんのレパートリー(コンサートで唄った曲の一覧)が載っていますが、シャンソンにとらわれずにいろんな歌を唄われています。  
博堂曲にこだわりませんので、有名でない「いい歌」を後世に歌い継いで欲しいです。
- 32 大阪や京都でのライブハウスで聴く機会をつくってほしいです。
- 33 中規模のホールでのコンサート(関東地方で)を増やして欲しい。
- 34 「自分はたったこれっぽっちだ」の「これ」を堪能して下さい。
- 35 大阪で大ホール以外にライブを1年に1回は開いてほしいです。